**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: музыкально-инструментальное искусство**

1. Соответствие программы репертуарным требованиям (0-10 баллов)
2. Техническая свобода и виртуозность (0-10 баллов)
3. Разнообразие приемов звукоизвлечения (0-10 баллов)
4. Стилистическое соответствие (0-10 баллов)
5. Выстраивание формы произведения (0-10 баллов)
6. Владение полифоническим мышлением (0-10 баллов)
7. Межроритмическая устойчивость (0-10 баллов)
8. Раскрытие образного содержания (0-10 баллов)
9. Профессиональный кругозор (0-10 баллов)
10. Общекультурный уровень, эрудиция (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: музыкально-инструментальное искусство**

1. Интонационная точность написания диктанта (0-10 баллов)
2. Ритмическая точность написания диктанта (0-10 баллов)
3. Гармоническая логика решения задачи (0-10 баллов)
4. Правильность голосоведения (0-10 баллов)
5. Точность чтения с листа голосом (0-10 баллов)
6. Выполнение модуляции (0-10 баллов)
7. Точность определения на слух аккордов (0-10 баллов)
8. Точность определения на слух интервалов (0-10 баллов)
9. Точность определения на слух гарм. последовательностей (0-10 баллов)
10. Правильность построения на инструменте интервалов и аккордов (0-10 баллов)